

LOSSE  
55  
ct  
NUMMERS

ZO, DAT WAS DUS DE  
NIEUWE DC-10 IN DE  
NIEUWE KLM-KLEUREN!

NR. 48 28 NOVEMBER 1970

WEEKBLAD

# SJOERS



Met **NIEUWE**  
STRIP.  
Vorige week  
al gezien,  
maar hier  
raak je  
niet op  
uitgekeken.  
**DISTEL!**





A3

VOOR NEDERLAND Abonnementprijs 40 cent of 1,50 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 55 cent.  
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T. besteller? Dan ontvang je een acceptatiekaart. Krijg de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem, per week, per maand of per kwartaal.

VOOR BELGIË: Privé, Frank, Verdelier, N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/382.380. Postrekening 83465.

PULCHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf de bal dan naar: Lezersservice, Nieuwsprijs 3, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het laatste vermeldde adres, waaronder woonplaats hoort. Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren, je oude en je nieuwe adres opgeven.



Centrum Oost, De Zuidmaten 3a, Beilen  
Centrum West, Pampoulaan 104, Weesp  
Centrum Zuid, Luidenkerweg 15, Boksmeer  
Agence for Canada, Dutch Magazine and Book Import Cy, Whitby.

### Oplossing van de vorige PIERKERRAAT

Spinnwebpuzzel: 1 Haven; kool, 2 Ragebol, 3 As; room, 4 Tafel, 5 El, 1 Ara, 2 Vasten, 3 Eg; al, 4 Nerf, 5 Boek, 6 Kool, 7 Olm, 8 Ik.

### HIPPE TOESTANDEN

Beste Sjors, ik zou Sjors en Sijmmie zo graag weer in hun oude gedaante zien. Ik vind ze veel te hip nu!

Frans Janssen,  
Westdorpe

Denk je dat de meeste Sjorslezers het met je eens zijn?

### ENTHOUSIASTELINGEN GEVRAAGD

Beste Redactie, Wij van de Ziekenstichting Jola zouden het erg prettig vinden als u het volgende bericht in de Postbus zou willen zetten:

De ziekenstichting Jola vraagt voor haar zieken en gehandicapten post, suikerzakjes, naalger, leeswerk, sigarenbandjes, speelgoed, lucifermerken en alle soorten plaatjes. Brieven met vermelding van geboortedatum, jaartal en geloof kunnen gezonden worden naar: De directie van de Ziekenstichting Jola, postbus 254, in Dordrecht. Bij voorbaat onze hartelijke dank.

Wij hebben ons best gedaan. Nu alle mensen nog die dit lezen.



### KWAAD

We komen nu pas goed op gang. En dan, we krijgen zoveel brieven van Trigie-fans, dat we niet eens mogen ophouden!

Beste Sjors, ik vind Sjors een steengoed blad, maar ik ben erg kwaad op Hendrik Jan Schwencik, die zei dat Billie Turf eruit moest. Nou, ik ben dertien jaar en ik vind Billie het beste lachverhaal dat erin staat. Als die eruit gaat, is er niks meer aan! Wilt u hem erin laten staan?

Jos Dudzik,  
Brunssum

Stil maar, we doen ons best...

### ONMOGELIJK

Beste Sjors, om Guust lach ik me altijd gek. Sjors-post is erg leuk en ook De Sliert is goed. Arad en Maya is een van de beste strips. Ringo geef ik niet zoveel om. Trigo is erg goed, alleen wat er gebeurt, is onmogelijk.

Adrie van Dien,  
Den Haag

Geloof ons, niets is onmogelijk. Zeker niet in SJORS.

Beste Sjors, ik vind dat ze nu eindelijk maar eens op moeten houden met de vervelende brieven, bijvoorbeeld dat moet erin en dat moet eruit. Als je een verhaal niet leuk vindt, dan sla je het gewoon over!

Henk Faber,  
Veendam

### OPHOUDEN!

We zijn benieuwd wie er na dit verbod nog durft te schrijven...

Bob Wolring,  
Rotterdam

Bas en Boef, een prachtige tekening van Ria Willems uit Nijmegen.

### WASSEN

Beste Sjors, laatst keek ik een oud nummer van Sjors in en toen zag ik dat u ergens antwoorde dat helden zich nooit wassen! (Openbaar in een strip. Red.) Maar in Sjors 40 nam Archibald een bad!

Onbekende pientere lezer

Alles wat Archibald doet, is belangrijk. Zelfs het nemen van een bad. Dus ook dat hebben we verstript.

### TRIGIE

Beste Sjors, ik vind Trigie erg goed, maar ik wil weleens weten, wanneer het afgelopen is. Niet dat het gaat vervelen, maar ik ben vreselijk nieuwsgierig!

Bob Wolring,  
Rotterdam





# Guust

DOOR Franquin

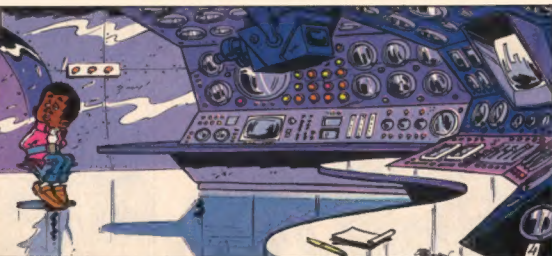


Sjors is 's avonds over een geheim zinnig luk gestruikeld. Hij wil er toch eens meer van weten.

# SJORS EN SJIMMIE







# BILLIE TURF





# het dikste studentje ter wereld



Tekst:  
Mike Butterworth  
Tekeningen:  
Lawrence

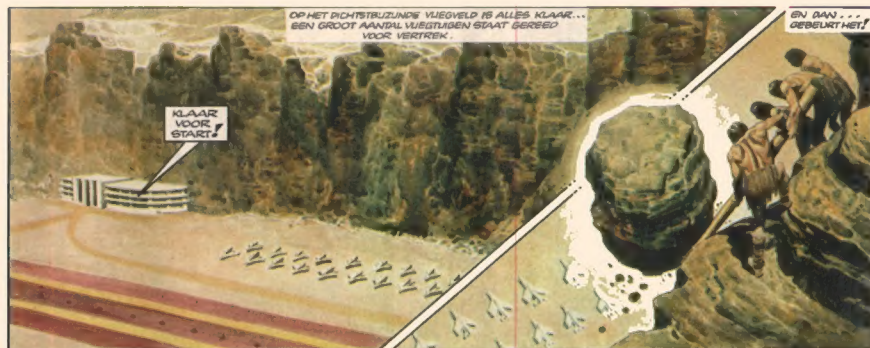
# OPKOMST EN ONDERGANG

KEIZERIN THARA, DIE TRIGO, BRAG EN JANNO HEEFT LATEN OMBRENGEN, HEEFT DE TROEPEN AAN DE GRENZEN LATEN TERUGTREKKEN OM GELD VOOR FEESTEN TE KRIJGEN EN OP DIE MANIER GELIEFDE TE WORDEN BIJ HET VOLK





# VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË



Volgende week: DE INVAL VAN DE GORTHS!



# De Stier in



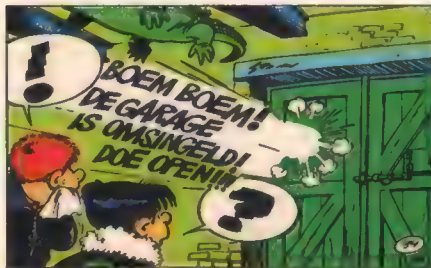
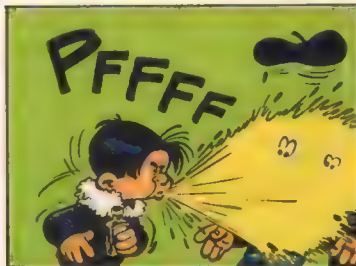
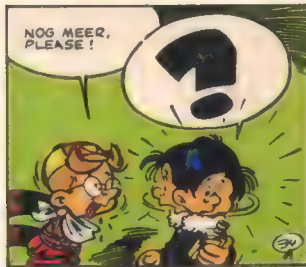
\* BENDE SCHURKEN.







Tannie snapt niks van Archibalds plan voor de vliegwedstrijd. Hij lokt Archibald in de val



# ARAD en MANA in de ban van



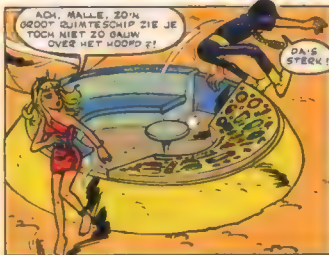
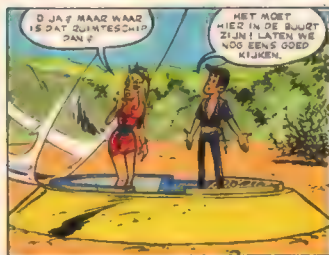


TEKST: L'HARTOG VAN BANDA

# de flerenplaneet

TEKENINGEN: J. STEEMAN

In de rumtestorm ontmoeten Arad en Maya het verongelukte ruimteschip.



# DISTEL

DOOR  
VAN BANDA  
RING  
EN  
JOANIKA



GA MET DE DOKTER MEE MAAR PRAIJA-IG



# GAF View-Master brengt jouw favoriete helden bij je thuis In reliëf en in kleur



Asterix, Panoramix en Obelix besluiten  
naar Egypte te gaan.

De VIEW-MASTER stereokijker is je eigen kleine kleurentelevisie. Al je helden en bekende spelen hun verhaal, wanneer en zo vaak je maar wilt. In kleur en in reliëf, dus zó echt dat je ze bijna kunt aanraken. Er zijn VIEW-MASTER stereoschijven van bijna alle strip-

helden, maar ook van sprookjes, films, sport, ruimtevaart, verre landen, geschiedenis, dieren- en plantenwereld, teveel om op te noemen. In ieder geval genoeg om vaak je eigen programma samen te stellen. Met VIEW-MASTER raak je nooit uitgekeken!

Heidi met haar opa  
in de adembenemend mooie Alpen



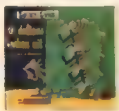
Japan. De Foedji-Jama, gezien van het Kawaagigebied.



De geheimzinnige redder der verdrukten rijdt uit Zorro!



Lucky Luke en zijn eeuwige aartsvijanden de Dalton's



Zo gemakkelijk werkt een VIEW-MASTER stereokijker: steek de schijf in, trek aan de knop en ... kijken maar!



**gaf. VIEW-MASTER**  
STEREODIA'S EN -KIJKERS

# DE McDONNELL DOUGLAS DC-10-30



EEN

## OUDE TRADITIE NIEUWE BESCHILDERING

In november 1972 zal de eerste KLM DC-10 van Schiphol opstijgen voor een lijnvlucht naar het Verre Oosten. Het zal de voortzetting zijn van een bijna veertigjarige traditie, dat onze nationale luchtvaartmaatschappij als enige ter wereld met alle modellen van de DC-serie heeft gesloten op de DC-1 na, maar dat komt simpelweg, doordat er maar een van is gebouwd. In 1933 begon de KLM als eerste Europese maatschappij te vliegen met de DC-2 en boekte met de beroemde „Ouver“ een groot internationaal succes in de London-Melbourne-race door met deze DC-2, onder gezagvoerder Parmentier, alle andere verkeersvliegtuigen achter zich te laten.

Na de DC-2 kwam de DC-3, een tweemotorige laagdekker, een niet te verwoesten toestel, waar er meer dan 10.000 van zijn gebouwd en dat, beter bekend onder de naam „Dakota“ — eigenlijk bedoeld voor de militaire versie — nu vijftig jaar later nog steeds in gebruik is. De DC-4, de Skymaster, was een al even onverwoestbare bestseller. Zijn opvolger de 5 was minder gelukkig, daar werden er

door het uitbreken van de oorlog maar elf van gebouwd maar toch heeft de KLM er een paar van in dienst gehad. De DC-6 was eigenlijk niets anders dan een vergrote versie van de Skymaster. Een van deze 6-serie, de DC-6A „Dr. J. M. H. Damme“, won onder gezagvoerder H. Kooper in 1953 de London-Christchurch-race. De DC-7 was het laatste toestel van Douglas, met zuigermotoren, maar nog steeds op basis van het DC-ontwerp. De DC-10 is de eerste van een heel nieuwe Douglas-generatie. Opvallend zijn de brede romp en de drie motoren. Die derde motor, ingebouwd in het kielvlak, is ruim dertien meter lang! Een hele „Dakota“ was negentien meter lang. De DC-10 wordt een echte grote jongen, die helemaal in het jumbotijdperk thuishoort. Hij biedt plaats aan wel 345 passagiers, maar de KLM vond het beter ieder wat meer ruimte te gunnen, zodat er „maar“ 249 mee mogen. Die zitten dan in rijen van acht naast elkaar, gescheiden door twee gangpaden. In november 1972 zullen er zes van deze luchtreuzen aan de indrukwekkende KLM-vloot worden toegevoegd.

### DE NIEUWE BESCHILDERING

Misschien wist je het al, maar in het nieuwe jaar gaat de KLM de beschikkingen van al zijn toestellen veranderen. De vertrouwde licht- en donkerblauwe strepen zullen gaan verdwijnen. De letters worden groter op een wit vlak. De toepassing van dit nieuwe merkbild bij de DC-10 zal nogal wat voeten in aarde hebben, doordat het staartvlak dit keer onderbroken is door de gondel van de derde motor. Onze tekenaar Thijs Postma, die weet wat het ontwerpen van een vliegtuigbeschildering is — hij ontwierp het merkbild voor Martinair en Transavia — heeft zo maar het vermoeden, dat het er uit zal gaan zien als hier op deze SJORS-plaat. En we weten dat de mannen van de KLM erg nieuwsgierig zijn, hoe Thijs dit probleem heeft opgelost. Wie weet, wordt het echt zo...

### TECHNISCHE GEGEVENS

Afmetingen:  
Vleugellengte .....49,17 m.  
Romplengte .....54,86 m.  
Hoogte .....17,70 m.  
Startgewicht: 252.000 kg.  
Snelheid: Kruissnelheid  
880 km per uur.  
Motoren: 3 General  
Electric CF6-50A  
turbofan-motoren met  
22.225 kg stuwkracht.  
Brandstof: Inhoud  
kerosinetanks in de  
vleugel tezamen 135.300  
liter. Verbruik 10.000 liter  
per uur.



# PIEKER PRAAT



Het schip dat nu ons Piekerstrand nadert, heeft wel vaker vreemde verrassingen in petto. In zijn rookwolkjes een geweldige rebus! Er is wel het een en ander door de war gegaan. Maar dat is nou net de grap.

Onze eigenste Piekerprizr heeft een visitekaartje aan een van de klunzigste Zwartepleten ontfutseld. Kijk, er is dus duidelijk iets misgegaan. Probeer de naam, het beroep en het land van herkomst dat op het kaartje hoort te staan eens terug te vinden. De letters zijn alleen twee bij twee verwisseld.

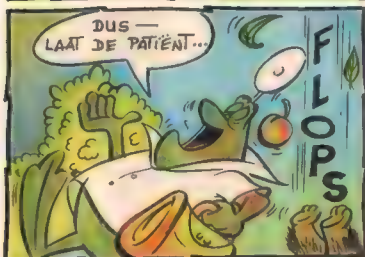
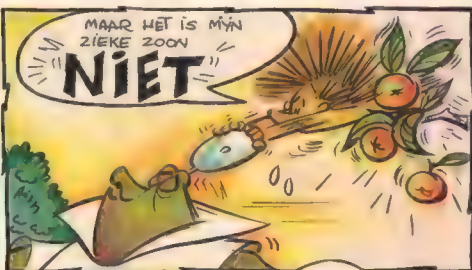
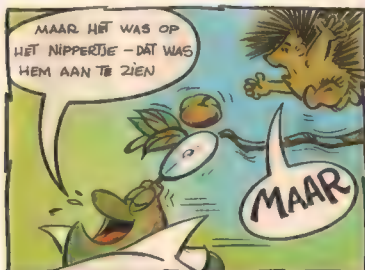
## STRANDWOORDPUZZEL

Van links naar rechts: 1 Afscheiding, 5 Van lood, 9 Zeedier, 10 Plicht, 12 Deel van de mast, 13 Bevroren water, 14 Landpunt, 16 Boomsoort, 17 Tijdje, 18 Ondeugend, 20 Verf, 21 Gelofte, 22 Reparatieplaats van schepen, 23 Zij, 24 Al, 25 Muzieknoot.

Van boven naar beneden: 1 Gemeen lachje, 2 Paard, 3 Landbouwwerktuig, 4 Begin, 5 Sluk goed, 6 In orde, 7 Daar, 8 De dichtstbijzijnde, 11 Binnenvaartschip, 14 Vorst, 15 Eveneens, 16 Namaakvogel, 17 Kostuum, 19 Seconde, 20 Onafhankelijk, 22 De dato (afk.), 23 Op die manier.

# DISTEL

TWEDE DEEL.

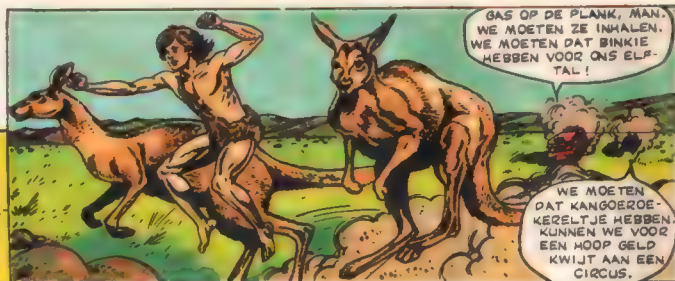




# KANGOEROE BINKIE



DE ENGELSE VOTBALCLUB REDSTONE-DOVERZ HEEFT BIJ EEN TOERNEE DOOR AUSTRALIË ZIJN BESTE SCHUTTER GESLESSEERD ACHTER MOETEN LATEN. ONDERWEG ONTDEKKEN ZE EEN JONGEN DIE LEEFT TE MIDDEN VAN KANGOEROES EN VERSCHRIKKELIJK HARD EEN BAL KAN SCHIETEN.



GAS OP DE PLANK, MAN. WE MOETEN ZE INHALEN. WE MOETEN DAT BINKIE HEBBEN VOOR ONS ELF-TAL!

WE MOETEN DAT KANGOEROE-KERELTJE HEBBEN. KUNNEN WE VOOR EEN HOOP GELD KWIJT AAN EEN CIRCUS.

PLOTSING GEBEURT ER IETS VOLKOMEN ONVERWACHTS...



EX-EK-EEEEERKK!

KIJK, MIJ IS GEVALLEN, GESTRIJKELD IN DAT GAT.

TIM TYLER IS ALS EERSTE UIT DE BUS, MAAR DE JAGERS ZIJN ER OOK...



EREEEEK- EEEK- EEEK!

DIE BEESTEN BESCHERMEN HEM GEWOON...

HEE, GA JIJ EENS OPZIJ, DAN KNALLEN WE DIE BEESTEN GEWOON NEER.

MAAR VOOR DE JAGER DE TREKKER OVER KAN HALLEN...



WAAR BEMOEI JE JE MEE, MAN. IK ZAL JE...

LAAT DAT, IDIOOT! DIE DIEREN PROBEREN HEM ALLEEN MAAR TE BESCHERMEN.

MAAR TIM LAAT ER GEEN GRAS OVER GROEIEN. JE LAAT DIE DIEREN MET RUST. ZO DUIDELIJK GENOEG?



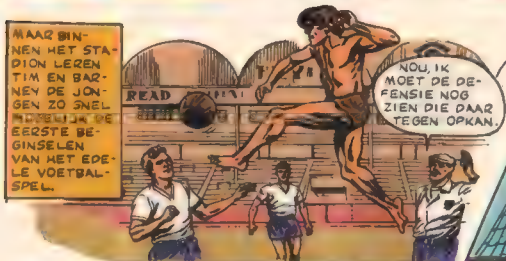
KALM, DA-GA! RUSTIG, TARKIL. DE MAN UIT DE BUS IS EEN VRIEND.

HEE, SPREEK JE ENGELS?



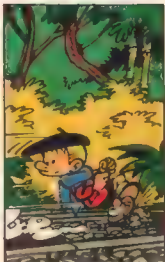
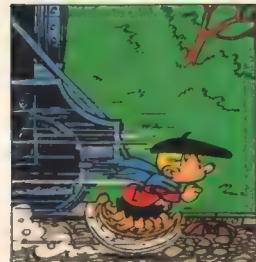
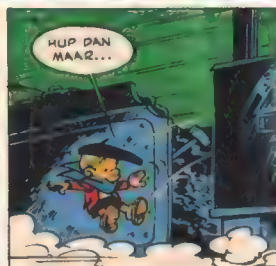
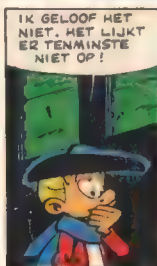
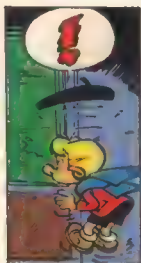
JA, IK HEB DE TAAL VAN MIJN OUDERS NOOIT VERGETEN, OOK AL ZIJN DIE EEN HELE TIJD GELEDEN OMGEKOMEN BIJ EEN AARDVERSCHUIVING.

# het voetbalwonder





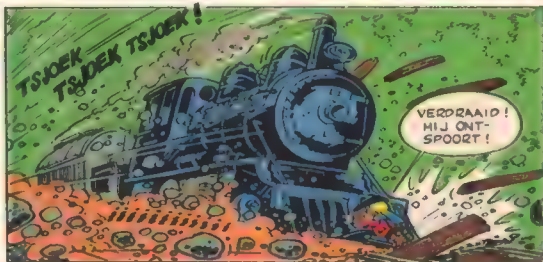
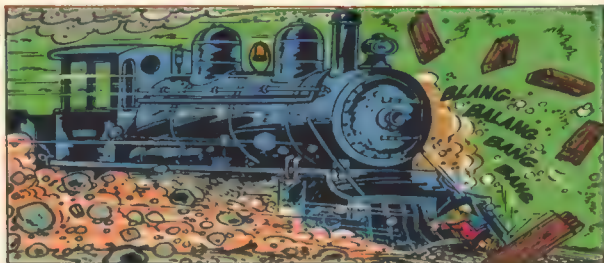
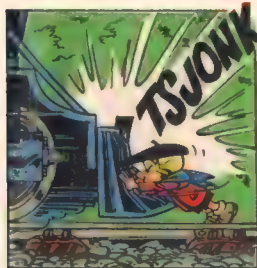
# 12 DE TWAALF WERKEN



DOOR Peyo EN Walthéry

# VAN STEVEN STERK

Meneer Pijpers zoekt de expeditie van Frank de Wit om hem te waarschuwen voor de bandieten...







# an de verlaten mijn

Een nieuw avontuur van Ringo uit een van zijn einde-loze zwerftochten door het wilde westen.

WIET DE WITTE MANNEN OMGEVEER BENOEDIGD WERKEN UIT RUDENDE, GAAT HET RECHTERGEBIEDTUS SLECHT OTT...



JE DUURT, RINGO... DIE WEBBER IS NIET VOOR DE ROES. IEDEREEN DANST NAAR ZIJN RIJZEN, DE SHERIFF EN DE RECHTER INCLUSIEF.

DAT ZAL WEL, MAAR WETTEN ZIJN WETTEN EN IEDER HEET RECHT OP EEN EERLIJKE BERECHTING...



WE ZULLEN EENS ZIEN OF MENEER WEBBER HIER WERKELIJK DE BAAIS IS.



EVEN LATER BERSIKT DE SDOET HETSDADE...

HEE, DAT IS TOCH WEBBER?... JE ZOU ZEGGEN, DAT HIJ...

JA, MET RUSS GREY, MAAR WIE IS DIE ANDERE VENT, DIE WEBBER MET ZIJN REVOLVER IN ZIJN RIJZEN?



HET GEZELSCHAP RIJDT VOOR DE OGEN VAN DE VERBAASDE BEVOLKING NAAR HET AVONTUUR VAN DE SHERIFF. DEZE MAN HIER IS DE SHERIFF, RINGO... BOB JONES HEET NAAR HET WINTEREN.



RUSS GREY HIER MAG ALLEEN GEHANGEN WORDEN NA EEN EERLIJKE PROCES. WIE IS HIER DE RECHTER?



LUISTER EENS, VREEMDE SNOESMAAN, DEZE ZAKEN GAAN JE DEEN LOR AAN. ALS MENEER WEBBER VINDT...

JE VERDOST JE, SHERIFF. HET GAAT ME WEL AAN. MENEER JONES GREY IS NIET EEN SHERIFF, MAAR EEN VREEMDE SNOESMAAN. HET INTERESSEERT ME NIET. HIJ WAS DAARMET BEZIG IETS TE DOEN DAT IK MOORD NOEM.



ZEG, MAKKER, ONTHOU DAT JE MET TEGEN DE RECHTER HEET...

HOU JE NOU EENS ONTHIELD, DAT DE SHERIFF BENOEDIGD TE ZIJNEN HEET DAT HIJ NIET WORDT NABELEED. IK HOU JE IN DE GATEN...



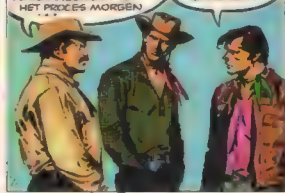
KALM NOU, BOB, HIJ HEET BELIJK. WE HANGEN RUSS GREY OP NA EEN PROCES.

NOU JA, ALS U HET ZEST, MENEER WEBBER...



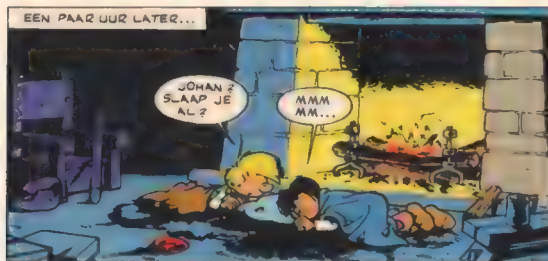
NOU, NOU, WAT HEB JE EEN BELIJK. JE VRIEND HIER HEET WEER BEN HELE DAG VAN JE LEVEN GEREED. JE GAAT NU DE OMANGS IN TOT HET PROCES MORGEN.

OKEE. MAAR IK WILDE MIJN VRIEND WEL EVEN ONDER WIER OGEN SPREKEN.



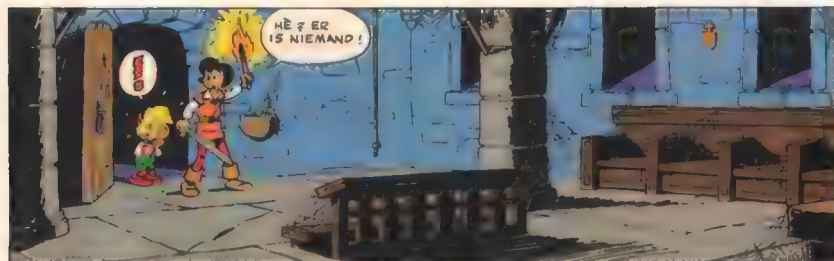
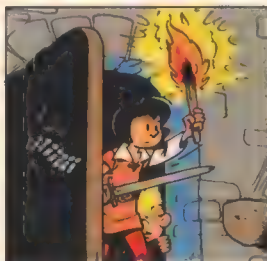


# JOHAN PIRREWET DE



# OORLOG DER ZIELEN

Johan en Pirwet overnachten in een kasteel dat schijnbaar onbewoond is...

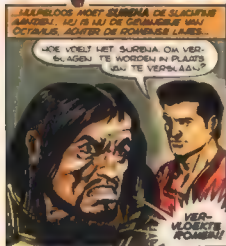
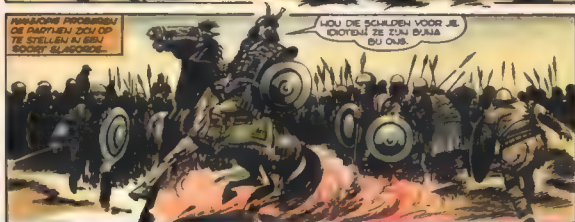




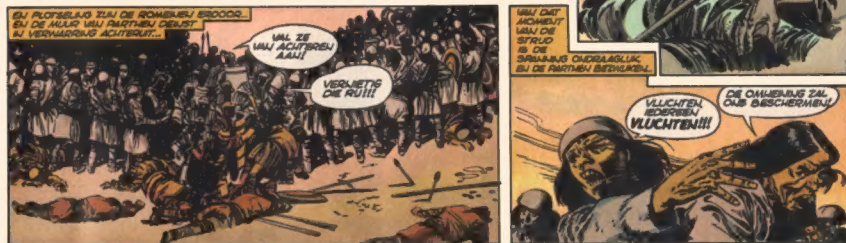
# OKI



OKI LIEFT OCTAVIUS, AEF VAN DE  
ROMANSE KEISER, BEVRIJDT UIT  
HANDEN VAN DE PARTHEI DE GROOTE  
VELDLEIERS BODAT, SUDJIA, AAN-  
VOERDER VAN DE PARTHEI, DOOR  
OKI EN OCTAVIUS GEVANGEN  
GEVOLEN.



# de GLADIATOR



VOLGENDE WEEK DE DOOD VAN SUREDA!



# de bla bla bladzijde

NEUSACHTIG  
.....

droedel VAN DE WEEK

De neus is behalve een bron van ellende voor verkouden mensen ook een bron van roem! Iedereen heeft weleens gehoord van Cyrano de Bergerac met zijn veel te grote neus. Hij was een geweldige vechtersbaas uit de



PASFOOTO VAN EEN BANANAAN



Slangen ruiken niet met hun neus, maar met hun tong. Dat gaat natuurlijk net even iets anders dan bij ons. Met zijn vorktongje haalt een slang de geurtjes naar binnen en geeft ze in zijn bek door aan het verhemelte, want in het eigen lijke reukorgaan zit



MAGISCHE SOM

Neem een getal in je gedachten  
Verdubbel het.  
Tel er 10 bij op.  
Deel het door 2.  
Trek dan van deze uitkomst het getal dat je eerst in je gedachten had af.  
De uitkomst is altijd 5



zeventiende eeuw. Honderden lieden hebben flauwe grapjes over zijn neus met de dood aan het rapier moeten bekopen. Tycho Brahe, een astronoom uit Denemarken, verloor zijn neus in een gevecht. Hij liet gewoon een nieuwe maken van goud en lijmdie aan zijn gezicht. 't Is weer eens wat anders dan een houten been. Een man uit Edinburgh, James Lanvier, niesde zich met zijn neus beroemd, door dat in 1927 690 keer achter elkaar te doen. En een zekere Hendrik Henry Lewis speelde biljart met zijn neus. Hij kwam tot een serie van 46.

Kartoon



# Wat gebeurt hier?



*Kapitein Karel  
moet op tijd thuis zijn  
voor het eten*

*horloge*

*Joris Driepinter*

*zijn drie glazen melk*

*Er is  
een stuk van  
de schroef al*

*Joris Driepinter  
drinkt elke dag 3 glazen  
melk, yoghurt of karnemelk.  
Moet je ook doen.  
't Komt van pas als je net  
zo sterk wilt worden als Joris.*



# BAS en BOEF

